



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

**Tisztelt Küldöttgyűlés!** Jelen beszámolómban számot adok az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatban 2021-es évben végzett kulturális elnöki megbízotti és általános elnökhelyettesi tevékenységemről.

A Hallgatói Önkormányzatban végzett tevékenységemet alapvetően két egymással szorosan összefüggő tevékenységi körre lehet bontani.: Az NKE Kultúrkörök működésének támogatása, illetve az egyetemi hallgatói kulturális élet szervezése.

A Kultúrkörök 2019-es megalakulásával egy új fejezet nyílt az egyetemi kulturális élet előtt. Rengeteg kiaknázatlan lehetőség, és fel nem fedezett tehetség rejlik az egyetemi padokban és azokon kívül. A tavalyi kinevezésemmel azt a feladatot kaptam, hogy vállaljak szerepet a Kultúrkörök megalakulásában, a kulturális hallgatói képviselőben, és biztosítsam a Kultúrköröket az EHÖK teljeskörű támogatásáról.

Az NKE Kultúrkörök (egyelőre) három nagy művészeti ágat fognak össze: színhátszás (Ludovika Egyetemi Színpad), kórus (Ludovika Kórus) és néptánc (Ludovika Néptáncgyűttes).

2019-ben azt mondtam, hogy minden kezdet nehéz, ez a kultúrkörök esetében sincs másképp, most viszont azt mondom, hogy a folytatást sem könnyítette meg számunkra a 2020-as és 2021-es esztendő. A járvány miatt számos projektünk, fejlesztési tervünk, hallgatói mozgósításunk, toborzásunk kudarcba fulladt ezen a területen. A járványügyi korlátozások alatt, ahogyan az oktatást is igyekeztek online keretek között megszervezni, úgy próbáltunk a Kultúrkörök tevékenységére is hasonló alternatív megoldásokat találni. Ez a művészeti ágak jellegéből adódóan rendkívül nehéz feladat. Az alternatív megoldások elsődlegesen a hallgatói érdeklődés fenntartása, a kapcsolattartás volt, hiszen hallgatói kulturális tevékenységnek hely és forma adás mellett, a közösség építés is a feladatunk. De természetesen, amikor a járványhelyzet lehetővé tette és az oktatás is jelenléti formában valósult meg, akkor már a Kultúrköröknek is igyekeztünk próbalehetőséget biztosítani. Ennek során is akadályba ütköztünk, mert a Vívóterem kiesésével alternatív megoldás után kellett néznünk, amelyet részben az HÖK irodák, részben más termek jelentettek a félév során. Majd a Vívóterem elérhetővé válásával kellett azzal szembesülnünk, hogy egy ott megszervezett esemény esetén a Kultúrköröknek kellett más próbahelyszínt találniuk. A



# NEMZETI KÖZZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

jövőben törekedni kell arra, hogy a Kultúrkörök próbái legyenek az elsődlegesek, azok időpontjába a Vívóterembe más rendezvényt ne szervezzenek.

Az egyetemi vezetők, a KPI, és a szakmai vezetői igények összeegyeztetése, a hallgatói mozgósítás, a problémák és nehézségek megoldása, teljeskörűen az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatra hárultak. Ezek olyan feladatok az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat a kezdeti bizonytalanság miatt, önhatalmúlag, de helyesen magára vállalta. Nem csak hallgatói érdekeket, hanem a kultúrkörök szakmai vezetőinek érdekeit és igényeit kell képviselnünk az egyetemi vezetés felé.

A 2019-es tapasztalatok alapján azt állapítottuk meg, hogy a Kultúrkörök nincsenek elhelyezve az Egyetemi szervezetrendszerben, nincsenek meghatározva a működési keretei. Az EHÖK által kidolgozott Öntevékeny Hallgatói Körök koncepciója ezt a hiányt igyekszik pótolni. Ez a koncepció megteremti a Kultúrkörök működési kereteit, finanszírozási kérdéseket rendez, illetve nagy feladatot ró a Hallgatói Önkormányzatra a Kultúrkörök támogatása tekintetében.

A járvány okozta nehézségek ellenére a Kultúrkörök működnek, illetve számos projektet megvalósítottunk. A következőkben a Kultúrkörök ez évi tevékenységét és helyzetét fogom bemutatni:

### **„Összkultúrköri” tevékenységek:**

Ebben az évben a Kultúrkör végre személyesen is bemutatkozhatott egy nagyszerű előadás keretein belül. Az október 23-i megemlékezésen az Egyetemi Színpad, a Kórus és a Néptáncgyűttes is képviseltette magát. Az előadás számos éjszakába nyúló próba és a hallgatók elhivatottságának segítségével valósulhatott meg.

A teljes Kultúrkör számára szerveztünk több napos toborzónapokat. Nagy hallgatói érdeklődés mutatkozott a toborzón és több új taggal bővült a Színpad és a Táncgyűttes is, azonban a Kórushoz csak kevesen csatlakoztak. A Kórus helyzetéről a későbbiekben fogok részletesebben írni.

Az év zárásaként a Kultúrkörök egy rövid karácsonyi meglepetés műsorral is készülnek emelni az adventi várakozás meghittségét.



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

**Ludovika Néptáncgyűttes.** A Ludovika Néptáncgyűttes jelenleg 18 taggal működik. A járvány megelőzése érdekében tett intézkedések miatt tavasszal, illetve jelenleg sem tudnak a szokásos rendben próbálni. Ebben a tanévben nagyecsed-i cigány táncokat építettek be a tananyagba, mivel ehhez a tánchoz nem kell össze kapaszkodnia az adott párnak. A foglalkozások kiegészülnek elméleti ismeretek átadásával a szatmári vidék főleg Nagyecsed népi hagyományainak megismerésével. A táncosoknak lehetőségünk volt egy nyári edzőtáborban részt venni. A 4 napos márianosztrai táborozás során új táncokat és koreográfiát tanulhattak hallgatótársaink.

**Ludovika Egyetemi Színpad.** A Színpad 12 taggal működik.

A Ludovika Egyetemi Színpad a korona vírus okozta helyzet miatt megkésve ámde annál nagyobb lelkesedéssel kezdte meg munkáját szeptemberben. A szokásos fejlesztő/csapatépítő színházi gyakorlatok elvégzése mellett a Ludovika Színpad közreműködése által valósulhatott meg az Egyetem március 15.-i műsora. A fennálló helyzet miatt ez kamerával került rögzítésre, a végeredmény az Egyetem online felületein volt megtekinthető.

Ebben a szemeszterben a csapatnak lehetősége volt részt vennie Dunaújvárosban, A Bartók Béla kamaraszínház falai között egy rádiójáték felvételében. A költészet napjára rövid összeállítással készültek, amelyet elérhetővé tettünk az EHÖK közösségi média felületein. Az Egyetemi Színpad továbbá karácsonyi meglepetéssel készül az egyetemi polgárság és a nagyközönség számára.

**Ludovika Kórus.** A Kultúrkörök közül a Kórus működik a legalacsonyabb, 9 fős taglétszámmal. Ilyen alacsony taglétszámmal nem tud egy kórus működni. A kudarcba fulladt toborzási kísérletünk, és a járvány miatt elmaradt rendezvények miatt nem tudtunk egy kórus működéséhez szükséges minimum létszámot biztosítani. Ezért azt állapítottuk meg, hogy szükség van egyetemen kívüli, nem hallgató érdeklődők számára a tagfelvétel megnyitására, ezzel létrehozva egy nagy presztízsű egyetemi kórust, amely képes az egyetemi ünnepeken a kóruszolgálati feladatok ellátására, és az egyetem jóhírnevét színvonalas koncertekkel emelni. Illetve a hallgatók is szívesebben csatlakoznak majd egy működő és megbecsült kórushoz. Az alacsony taglétszám ellenére a Kórus kitartóan próbált, amikor azt a járványügyi intézkedések lehetővé tették. Azonban online próbákra



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

a Kórus technikai okokból nem képes átállni. Ennek ellenére egyéni foglalkozásokkal a Kórus el tudott készíteni két bemutatkozó dalt, amely egy profi stúdióban került felvételre. A nyáron pedig sikerült megszerveznünk a kórus számára egy csapatépítő tábort Mártélyon, ahol a kórustagok intenzíven új dalokat tanulhattak, illetve jobban megismerhették egymást.

A Kultúrkörök tehát ebben a rendkívüli és nehézségekkel teli évben is működtek és bizakodóan tekintenek a következő évre.

2019-ben, a megalakulás után összegyűjtöttük a Kultúrkörök a működéséhez feltétlenül szükséges eszközöket, az igényeket továbbítottuk és ez a beszerzés az idén végre meg is valósult.

Az Öntevékeny Hallgatói Körök koncepcióval párhuzamosan sikerült elérnünk, hogy hallgatók kulturális tevékenységükért a kollégiumi felvételi eljárás során többletpontszámban részesülhessenek. Reméljük, hogy ezzel a változással is arra biztatjuk a hallgatókat, hogy a Kultúrkörökön belül kamatoztassák tehetségüket.

A Kultúrkörök idén többé kevésbé elfoglalhatták az állandó próbahelyüket: a Vívótermet. Amellett, hogy ez egy kiváló helyszín a Kultúrkörök próbáinak megtartására, érdemes lesz a jövőben lehetővé tenni, hogy a ne csak próbákat, hanem előadásokat, koncerteket, fellépési lehetőségeket is szervezhessünk a Vívóteremben.

A Kultúrkörök tevékenységének támogatása mellett az EHÖK más kulturális programokat is szervezett az egyetemen. Ennek egyik kiemelt programja a Vers-, novella-, és fotópályázat volt. A pályázat célja az volt, hogy a hallgatók megmutathassák művészeti és irodalmi tehetségüket, értékes nyereményekkel gazdagodhassanak amellett, hogy a nyertes pályaműveik az egyetemi fórumokon megjelenhetnek. Emellett elkötelezett célunk volt, hogy felkeltsük a hallgatók érdeklődését az irodalom és a fotóművészet iránt, illetve buzdítsuk őket az önálló alkotásra.

Az „Újrakezdés” témában meghirdetett pályázatunkra 26 vers, 13 novella és 26 fotó, összesen 65 értékes pályamunka érkezett. A pályamunkákat egyetemi vezetőkből, munkatársakból és kortárs művészekből, költőkből álló zsűri értékelt. A tárgyi



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

nyeremények mellett a nyertes pályaműveknek megjelenési lehetőséget biztosítottunk az egyetemi platformokon. Illetve egy szeptemberi kiállításon megtekinthetővé tettük az egyetemi polgárság számára is az alkotásokat. A kiállítás megnyitóján a hallgatók találkozhatnak a zsűrivel és értékes tanácsokat kaphatnak tőlük.

Annak ellenére, hogy az egyetem képzési portfóliójából adódóan jellemzően nem képző- és alkotóművészettel foglalkozó hallgatók vesznek részt az NKE képzésein, mégis meglepően sok pályázat érkezett a felhívásunkra, összesen 65 db. Az érdeklődés a pályázat iránt azt bizonyítja, hogy az egyetemen a hallgatók széles körében van igény a kultúrára és motiváció az alkotásra. Ezért szükség van arra, hogy az egyetemen a kulturális élettel a továbbiakban is foglalkozzunk.

A közeljövőben felül kell vizsgálnunk a kategóriákat. Fontolóra kell venni új kategóriák beemelését a pályázatba: festészet, más alkotó művészet, előadóművészet (versmondás, prózamonddás, ének).

Összefoglalva tehát rendkívül nehéz év volt ez az idei a NKE Kultúrkörök életében. Elkötelezett szándékom, hogy az idén elmaradt tervek, kulturális rendezvények a jövőben megvalósuljanak. Nagy munka áll még előttünk, de bizakodva tekintek a következő évre. Úgy gondolom, hogy az egyetemeknek a szakemberképzés mellett az is egy igen fontos feladata, hogy lehetőséget, utat és teret nyújtson minden olyan egyetemi polgár számára, aki szereti hallgatni, nézni és művelni mindazt, ami szép és számára értékes. Szeretném, ha mindenki megtalálná a helyét a kultúra világában, mert hiszem, hogy mindenkinek foglalt helye van (csak nincs számozva a szék). Szeretném, hogy néha az egyetemi lét forratagában legyen hova elbújni, a paragrafusok, a reggeli tesi és a tételek között ne csak az elmét és a testet, hanem a lelket is legyen helyünk és módunk táplálni és karbantartani, illetve tudjuk a közt ily módon is szolgálni.